

CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE

Koncert i izložba „Šopen u Parizu“

Podgorica - Izložba „Šopen u Parizu“ biće otvorena danas u holu Crnogorskog narodnog pozorišta u 19 časova. To je ujedno i završna svečanost

povodom obilježavanja dvjestote godišnjice od rođenja slavnog kompozitora.

Nakon otvaranja izložbe, koju su realizovali Muzički

građ Pariz (Cite de la Musique de Paris) i Nacionalna biblioteka Francuske, za 20 časova zakazan je koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra pod dirigentskom upravom maestra **Alekseja Šatskog**.

Na koncertu će biti izvedena djela francuskih kompozitora **Hektora Berlioza**, Uvertira za komičnu operu *Beatris* i *Benedikt i Arlezijanka* (Svite br.1 i 2), **Žorža Bizea**. Pored francuskih autora iz perioda romantizma biće izveden i Šopenov koncert za klavir i orkestar br. 2, u kom će solističku dionicu tumačiti francuska pijanistkinja **Marilyn Fraskone**.

Svečanost zajednički realizuju Muzički centar Crne Gore, Francuski kulturni centar, Crnogorsko narodno pozorište, ambasada Francuske i ambasada Poljske.

Nastupe francuske pijanistkinje **Marilyn Fraskone** odlikuje senzitivnost, imaginacija i poetski lirizam, a kritika i novinari je često porede sa mladom **Martom Argerič**. Njena harizma i izuzetne izvođačke sposobnosti razvijene su pod uticajem kultura dviju zemalja: Francuske, gdje je sticala prve pouke iz klavira, i Rusije.



Marilyn Fraskone